



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura NUEVOS MATERIALES Y TÉCNICAS PICTÓRICAS

Optativa - 4 créditos

Equipo docente:

Dr. D. Manuel Huertas Torrejón

Sinopsis:

La asignatura profundiza en las posibilidades de la Pintura en la investigación plástica, partiendo de la representación de elementos de la Naturaleza (paisaje, figura, retrato...) para explorar las cualidades formales y expresivas del medio pictórico en el Taller de Pintura. Pretende además ampliar la capacidad de análisis y síntesis a través de la observación, comprensión e interpretación del natural; impulsar las motivaciones intelectuales conducentes a la práctica artística, como motor de la necesidad expresiva; potenciar una actitud de experiencia autónoma que posicione al alumno ante la diversidad visual contemporánea y analizar los diferentes elementos técnico-conceptuales necesarios para la investigación-expresión y organización espacial en la obra pictórica. La asignatura trata el espacio plástico como elemento de transformación desde el plano; la Naturaleza como elemento vivo y dinámico, así como factor principal como cantera para la experiencia del conocimiento y recursos del lenguaje pictórico y el retrato y autorretrato como modelos de contenido humano, referencia experimental, expresiva, psicológica y de pensamiento conceptual de la pintura.

Requisitos para cursar la asignatura:

Se recomienda un adecuado dominio de técnicas y lenguajes pictóricos